



CONTACT

Atelier
97414 Entre-Deux
Ile de la Réunion - Océan Indien

Mobile Réunion: mp
Email : contact@xavierdaniel.fr

<http://www.xavierdaniel.fr>

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Xavier Daniel est un artiste plasticien vivant à La Réunion. Né en 1968 à Rouen, fils d'architecte, il suit d'abord des études en sciences physiques, tout en pratiquant en autodidacte le dessin et la photographie. Il s'installe à La Réunion en 1996 et s'inscrit à l'Ecole des Beaux Art qui le mènera à l'obtention d'un DNAP. IL vit depuis de sa production artistique, mène des ateliers et des résidences de création, expose à La Réunion, dans la zone Océan Indien et en métropole.

Le parcours artistique de Xavier Daniel est à la fois diversifié et cohérent. La pratique du dessin, de la peinture, de l'écriture, de la sculpture accompagne l'ensemble de sa démarche qui se cristallise dans les années 2000 autour des notions d'installations et d'in situ. C'est avec le collectif art marron, fondé en 2006, que la prise en compte de l'espace et du contexte d'exposition prend de l'importance dans la démarche du plasticien qui interroge à travers sa production les rapports entre l'homme et son environnement.

Céline Boniol

DÉMARCHE / APPROACH

Le travail de Xavier Daniel, bien qu'à priori inclassable car éclectique, appartient sans doute, pour une large part, au vaste mouvement du land art, mais sa démarche spécifique et originale, anthropique, en fait un véritable manifeste écologique, ce qui le rend proche des arts dits « premiers ». Sa méthode d'intervention in situ et « par surprise » comme il aime à dire, le place pourtant radicalement dans l'art contemporain, plus en prise avec le street art ou la performance.

Christiane Favre-Vaccaro

« Le concept d'interface(s) est au cœur de ma démarche. J'explore formellement la nature de ce que nous appelons « la réalité ». Mes productions plastiques sont alors autant de propositions. Fondamentalement, elles se veulent initier - ou prolonger - chez le spectateur un changement de paradigme. »

XD

FORMATION / EDUCATION

Diplôme National d'Arts Plastique	(Ecole des Beaux-arts de La Réunion - 11999)
Maîtrise de Mécanique des Fluides	(DU Université d'Aix-Marseille / Institut Méditerranéen de Technologie - 11992)
Licence ès Sciences	(Université d'Aix-Marseille - 11991)



ART IN SITU / STREET OR LAND ART

[12018]

- ¹² “*Demain La Réunion - Cercles vertueux*”, Intervention in situ, Parvis de la Mairie, Entre-Deux, La Réunion
- ¹¹ “*Interface(s) - Pentagramme*”, Intervention in situ, Bois d’Olive, St Pierre, La Réunion
- ⁰⁶ “*Interface(s)*”, Intervention in situ, Galerie Ter’La & Rue, St Denis, La Réunion
- ⁰⁵ “*Vanité honnie 1.2*”, Processus expérimental in progress, FRAC Réunion

[12017]

- ⁰⁰ “*[E.L.E.]_{AS904}*”, Travaux d’installation et d’implantation - Habitat HQE, atelier d’artiste, terrain expérimental land art et permaculture, Entre-Deux, La Réunion

[12016]

- ¹² “*Humanité(s)*”, Installation, Place des Droits de l’Homme, St Denis, La Réunion
- ⁰⁹ “*KOSMOS*”, Installation monumentale, 2200 km² / 7 communes, Sud de l’île, La Réunion

[12015]

- ¹² “*Vanité honnie 2.0 / COP21*”, Installation collective marron, Bois d’Olive, La Réunion
- ¹¹ “*Interface(s)*”, Installations, Festival d’art dans le paysage, St Gilles les bains, La Réunion
- ⁰⁹ “*Esprit(s Sentinelle)*”, Installations marrons, Le Tampon, La Réunion
- ⁰⁶ “*Kosmos - Prototype 3km*”, Installation, Village de l’Entre-Deux, La Réunion
- ⁰⁵ “*Lo kèr i koz - Interface*”, Installations, Parc de la Trinité, St Denis, La Réunion
- ⁰⁴ “*Nanocosme[s]*”, Installations-sculptures, Quartier du Gol, St Louis, La Réunion

[12014]

- ¹¹ “*Portail(s & Esprit(s Sentinelle)*”, Installation, Jardin de la Maison Serveau, St Paul, La Réunion
- ⁰⁹ “*EGs - Prototypes*”, Réseau d’installations-Performance marron dans les rues, Entre-Deux, La Réunion

[12013]

- ⁰⁹ “*Sèm out rèv*”, Installations collectives marron dans la rue de l’école, Entre-Deux, La Réunion
- ⁰⁷ “*Réunion12013*”, Installation, Espace Naturel Sensible de l’Étang-St Paul, La Réunion
- ⁰⁶ “*Kosa in shoz ?*”, Installation marron, Savanne du Cap La Houssaye, La Réunion
- ⁰² “*Esprit(s Sentinelle 3.0)*”, Installations, Conservatoire Botanique National de Mascarin, St Leu, La Réunion

[12012]

- ¹² “*EcoMots*”, Installation collective, Allées du CBN-CPIE de Mascarin, St Leu, La Réunion
- ⁰⁹ “*Multicube*”, Installation collective, Place de la mairie, Entre-Deux, La Réunion
- ⁰⁵ “*Portail(s Réunion-Maurice)*”, Réseau Portail(s), CBN-CPIE de Mascarin, St Leu, La Réunion
- ⁰⁴ “*Ceci est un Gros Mot*”, Installation collective marron dans les rues, Entre-Deux, La Réunion
- ⁰² “*MoTs*”, Installation collective, interventions marron dans les rues, Entre-Deux, La Réunion

[12011]

- ⁰⁷ “*Portail(s Maurice-Réunion)*”, Réseau Portail(s), Black-River National Park, Mauritius
- ⁰⁶ “*Portail(s Réunion-Madagascar)*”, Réseau Portail(s), Parc du Musée de Villèle, St Gilles, La Réunion
- ⁰⁵ “*Le dernier salon où l’on cause*”, (coop Guillaume Lebourg), installation marron quotidienne, Rue, St Leu
- ⁰³ “*8 cubes*” Installations et interventions collectives marron, Rond-Points, Le Port, La Réunion

[12010]

- ¹² “*Comment naissent les Esprit(s Sentinelle)*”, Installation, Jardins du Barchoix, St Denis, La Réunion
- ⁰⁹ “*Esprit(s Sentinelle)*” Installations, Conservatoire Botanique National de Mascarin, St Leu, La Réunion
- ⁰⁶ “*Spirale/lignes/sphères*”, Installations collectives marron, Forêt en bord d’océan, St Philippe, La Réunion
- ⁰³ “*Portail(s) Réunion-Mozambique*”, Réseau Portail(s), Bord d’océan, Ravine des sables, La Réunion
- ⁰¹ “*KC5*”, double installation marron, Abris Bus face au collège, Plateau-Cailloux, St Paul, La Réunion



[12009]

- ¹² “Totem(s de l'Éperon”, Cité HLM de l'Éperon, St Gilles les Hauts, La Réunion
¹⁰ “Canal Bichique”, Tourné-Viré Festival, Milieu de la Rivière des Roches, St Benoît, La Réunion
⁰⁹ “Hommage à Louis”, Cap La Houssaye, Baie de St Paul, La Réunion
⁰⁸ “Bambous”, Fresque Collective, Mur du théâtre Les Bambous, St Benoît, La Réunion
⁰⁶ “KC4 Installation collective pour la Paix”, intervention marron, Le Goufre, L'Étang-Salé, La Réunion
⁰⁵ “Zafèr in Situ”, (coop G.Lebourg) Pont de la Ravine durant le Tempo Festival, St Leu, La Réunion
⁰⁴ “Totem(s II”, Bambusaie, Le Guillaume-St Paul, La Réunion
⁰³ “TC's Portal(s”, Portail(s Écosse-Réunion, Réseau Portail(s, Cap La Houssaye, La Réunion
⁰² “Lao-Reunion's Portal(s”, Réseau Portail(s, Chemin, Champasak, République Populaire du Laos
⁰¹ “KC2 Installation collective”, intervention marron, Bord de mer, l'Hermitage, La Réunion

[12008]

- ¹² “Interface(s”, Baie de St Paul, La Réunion
¹¹ “Tri-dyptik”, Plages de Ste Rose_St Paul_L'Hermitage, La Réunion
¹⁰ “KC1”, Création du collectif Koulèr Créol, Installation marron Parc de l'Étang St Paul, La Réunion
⁰⁹ “19 Buoy”, îlot intérieur, ile de North Uist, Hébrides Extérieures, Écosse
⁰⁸ “Door n°19 - A Gate to Reunion island”, Colline, North Uist Island, Outer Hebrides, Scotland
⁰⁸ “Islandness ?”, Jardin du Taigh Chearsabhaigh Museum, Lochmaddy, Scotland
⁰⁴ “Monument aux survivants”, (coop G. Lebourg), Jardin public de la préfecture, St Denis, La Réunion
⁰³ “Canons”, intervention marron collective (Yomgui, Cimendef, JMP, AlexG), Barchoix, St Denis

[12007]

- ¹² “Symboles -Équation du 19 Août 2.0”, Lagon de l'Hermitage et baie de St Paul, La Réunion
¹² “Lien(s & Totem(s”, Kazkabar 20 desanm, Bernica, St Paul
¹² “Zafer de Noël”, supermarché de l'Hermitage, (coop GL / Cimendef), Réunion
⁰⁶ “bRindilles”, Maison Notre-Dame, St Gilles, La Réunion
⁰⁴ “Hommage à Kaya”, Ravine des Sables, (coop GL), Étang-Salé, La Réunion
⁰³ “Bef GM”, Prairie, Bourg-Murat, (coop GL), La Réunion
⁰¹ “1.000.044ème anniversaire de l'art”, (coop GL), Falaises de l'étang St Paul, La Réunion

[12006]

- ¹² “Les Fourmis”, Rampes de Plateau-Cailloux 20 desanm, (coop GL), La Réunion
¹⁰ “Le Zafer - No Futur?” (coop GL / Cimendef), Plaine des Sables, Volcan, La Réunion

 EXPOSITION / EXHIBITION

[12018]

- ⁰⁶ Coll: “Botanical revolution”, Galerie Ter'La, Curateur C.A.Ter'La, St Denis, La Réunion

[12016]

- ¹¹ Coll: Pink Marmelade, “E(s Éclipse - Série Oct Rose”, Curateur Studio Marmelade, St Denis, Réunion
⁰⁴ Solo: CDI LBo, “Vanité honnie 1.1 / Installation”, Curateur L.Kadouch & P.Quentel, St Pierre, La Réunion

[12015]

- ¹² Solo: IDM, “Peintures”, Curateur P. Avansi, St Pierre, Réunion
¹¹ Coll: Pink Marmelade, “VH 3.0 - Série Oct Rose”, Curateur Studio Marmelade, St Denis, Réunion
⁰⁹ Coll: Memento, “Vanité honnie 1.1 / Installation 365,25”, Curateur Sophie Gillou, Le Tampon, La Réunion
⁰⁵ Coll: Fil vert, “Nanocosme[s]”, St Louis, Réunion



[12014]

- ¹¹ Coll: Pink Marmelade, Ex-FRAC Maison Serveau, "EGs", Curateur Studio Marmelade, St Paul
⁰⁹ Coll: Festival Zétinsel, "Esprit(s Sentinelle - Portail(s)", Arboretum, Entre-Deux, Réunion

[12013]

- ⁰⁹ Coll: Domaine de Chamarande, "Réunion12013", Essone, France
⁰⁶ Coll: Nuits d'Art de Pleine Lune, Musée de Villèle, "Le dernier salon où l'on cause", St Gilles, La Réunion
⁰² Solo: Conservatoire Botanique National de Mascarin, "Vanité honnie" & "Esprit(s Sentinelle", St Leu

[12012]

- ¹² Solo: Théâtre Les bambous, "Peinture(s)", St Benoit, La Réunion
⁰⁹ Coll: Festival Zétinsel, "Les Hauts sous-marins", Arboretum, Entre-Deux, La Réunion
⁰⁸ Coll: Carrefour d'Art Contemporain, "Les mondes de la forêt", Beaudemoulin, Le Tampon, La Réunion
⁰⁷ Solo: DAC oi, "Le dernier salon où l'on cause", St Denis, La Réunion
⁰⁵ Solo: CBNM-CPIE, "Esprit(s Sentinelle 3.0", St Leu, La Réunion

[12011]

- ¹¹ Solo: Galerie 66+1, "Peinture(s)", St Pierre, La Réunion
¹⁰ Coll: Kaloobang, "Le maître cube", Parc Exposition, St Denis, La Réunion
⁰⁸ Coll: Carrefour d'Art Contemporain, "1m3 de monnaie", DeKub, Le Tampon, La Réunion
⁰⁶ Coll: Nuits d'Art de Pleine Lune, St Gilles les Hauts, La Réunion
⁰³ Solo: Médiathèque Benoite Boulard, "De l'ombre à la lumière", Le Port, La Réunion

[12010]

- ¹² Coll: Médiathèque F. Mitterand, "Journées pour l'égalité", St Denis, La Réunion
⁰⁹ Solo: CBNM-CPIE, "Les Écosystèmes: Équilibre, Fragilité & Conscience", St Leu, La Réunion
⁰⁴ Solo: L'Arbre à Palabres, "Peintures - Part II", Entre-Deux, La Réunion
⁰² Duo: Centre d'art Art Sénik, "Interfaces", Projet Portail(s), La Réunion

[12009]

- ¹² Coll: Nuits d'Art de Pleine Lune, "Totem(s de la Mémoire", L'Éperon, La Réunion
¹⁰ Solo: L'Arbre à Palabres, "Peintures", Entre-Deux, La Réunion
⁰⁹ Coll: In tan pou kol Ansanm III, "Cube", Ste Rose, La Réunion
⁰⁵ Coll: Festival des Arts, "Portail(s Maurice-Réunion", St Benoît, La Réunion
⁰³ Coll: Centre Culturel N. Mandela, "Totem pour la Paix", La Possession, La Réunion
⁰¹ Coll: Manifestation Artistique 9à9, "Mandala Péi-Installation pour la Paix", St Denis, La Réunion

[12008]

- ¹⁰ Coll: Manifestation artistique In tan pou kol Ansanm II, Installation, Ste Rose, La Réunion
⁰⁵ Coll: Galerie Gounod, Ilehel 365, "Zespri(s)", St Denis, La Réunion
⁰³ Coll: Art Senik, Jardin de Sculptures, "Peace, Love & Unity"- Installation permanente, St Leu, La Réunion

[12007]

- ¹² Coll: In tan pou kol Ansanm, "Portail", Ste Rose, La Réunion
¹⁰ Coll: Galerie Artkaval, "Polyptik(s)", Curatrice Laura Lecorre, St Gilles les Hauts, La Réunion
⁰⁸ Coll: Galerie Noir&Blanc, "Om Mani Padme Hum", L'Éperon, La Réunion
⁰⁷ Coll: Galerie Noir&Blanc, "Souffle", L'Éperon, La Réunion
⁰⁶ Coll: Nuits d'art de Pleine Lune, "Homo Oeconomicus", Front de mer, St Paul, La Réunion
⁰⁴ Coll: Galerie À propos..., "Citron Diwa - Polyptik", St Denis, La Réunion
⁰² Coll: Galerie-Atelier aléAAA, "Bef Plastik" (coop GL), Le Tampon, La Réunion

[12006]

- ¹² Coll: Nuits Alternatives, Installation, Espace jeumont-Palaxa, St Denis, La Réunion
⁰⁶ Coll: Nuits d'art de Pleine Lune, "Le Zafèr", Front de mer, St Paul, La Réunion



ÉDITIONS / EDITION

- o "Fragilité dans l'espace public / Tentative n°119", Ed° cARTed, Couleur, 500ex., Oct 2016
- o "12015 : Calendrier Terrien", © CC BY S3 XD / Creative common, janv 2015
- o "C.O.L.A. ! / Vanité honnie ou La commande de Gaïa", Ed° cARTed, N&B, 500ex., Mars 2013
- o "Esprit(s Sentinelle", Éditions CCC, Livre d'Artiste, 30 p.,36 exp., Janv 2013
- o "12012 : Calendrier Terrien", © Creative common, janv 2012
- o "Adae" roman - essai - abécédaire, 437 pages, co-écrit avec Bertrand Bouton, 1000 ex.
Parution nationale Nov 2008, Ed Interkeltia, ISBN 978-2-35778-003-3
- o "À propos ...", photographie et poésie, Edition Coll / M. Klein, Août 2008, ISBN 978-9990331-28-8
- o "Équation du 19 août", Ed° cARTed, N&B, 500ex., 2007
- o "Art-évolution", Ed° cARTed, N&B, 500ex., 2005

RÉSIDENCES & WORKSHOP / RESIDENCY & WORKSHOP

- o [12017-18] "Co-création dans l'espace public", Résidence d'artiste Quartier de Bois d'Olive, La Réunion
- o [12017] "Linogravure", Workshop professionnel, D2, Le Port, La Réunion
- o [12015-17] "Murmures hors les murs", Résidence d'artiste en SED, Lycée de Bois d'Olive, La Réunion
- o [12015-16] "Kosmos", Résidence d'artiste en Territoire scolaire, Toute l'île, La Réunion
- o [12014] "Nanocosme(s)", Résidence d'artiste en Territoire scolaire, Le Gol, St Louis, La Réunion
- o [12013] "Écologie & Patrimoine", Résidence d'artiste croisée, Entre-Deux & St Denis, La Réunion
- o [12012] "Art et Biosphère", Conservatoire Botanique National de Mascarin / DACoi, St Leu, La Réunion
- o [12012] "Barencoulèr", Téat Les Bambous, St Benoit, La Réunion
- o [12012] "Convergence Arto", Résidence en Territoire scolaire / Artothèque, Entre-Deux, La Réunion
- o [12011] "Art in the Forest", pARTage Gallery, Black-River National Park, Mauritius
- o [12010-12011] "Art et Sciences", CBNM-CPIE / DRAC Réunion, St Leu, La Réunion
- o [12009- 2010] GLP - Projet Photographique en résidence, MAS Annie Gauci, Tan-Rouge, La Réunion
- o [12009] "Projet Portail(s)", Résidence Centre d'art Art Sénik, Ravine des Sables, Étang-Salé, La Réunion
- o [12008] Art in situ, 3 Island International Workshop,
Taigh Chearsabhagh Museum and Art Center, North Uist, Scotland

ACQUISITION, BOURSES, DISTINCTIONS, ...

- o [12017] Aide individuelle à l'installation d'Atelier - DAC
- o [12016] Commande Publique "Humanité(s)" - Place des Droits de l'Homme, Département de La Réunion
- o [12013] Acquisition "Peintures" - Collection d'art contemporain, Ville de St Pierre
- o [12011] Acquisition "Le dernier salon où l'on cause" - FRAC Réunion
- o [12010] Aide individuelle à la Création - DAC Oi
- o [12009] Bourse, Résidence d'artiste à l'étranger - DRAC Réunion
- o [12008] Bourse, "Genius Loci Péï" - Région Réunion
- o [12008] Acquisition "Peace, Love & Unity", Installation - Centre d'art Art Sénik
- o [12007] Acquisition "bRindilles", Installation - Institut Maison Notre-Dame, St Gilles
- o [12002 - 12018] Acquisitions Peintures, Collections Privées



CATALOGUES / CATALOG

- o "Botanical revolution", Catalogue Coll, 40 p., 200 exp., 2018
- o "Murmures hors les murs - Espoir privé, espace public", Catalogue, 84 p., 1200 exp., 2017
- o Pink Marmelade, Éditions CCC, Catalogue Coll, 36 p., 24 exp., 2014
- o DOC(K)s, Numéro 2010-2011 "Spécial Hubaut / Dieu(x) / Open", Septembre 2011, ISSN 0396/3004
- o "3 islands"- Catalogue d'exposition, Triangle Art Trust - Scottish Art Council, ISBN 978.09545787.8387, U.K.

PUBLICATIONS / PUBLISHED

- o "Un artiste de taille(s)", Vavang, p 34-36, mars 2017
- o "Dans le Kosmos", Babook, p 18-19, Déc 2016
- o "Kosmos", Le Quotidien, Le JIR, 2016
- o "[ELE] Eco Lieu Endémique - Un éco lieu pour mieux vivre", Le Quotidien, p7, 21 jan 2014
- o "Chamarande", Le Parisien, p 12, sept 2013
- o "Dans la rumeur de l'espace public", Julie Bordenave, Mouvement/Lieux Publics 2011, p17&19, août 2011
- o "Art marron", Julie Bordenave, Stradda - n° 21, page 37, juillet 2011
- o "Le dernier salon où l'on cause", Art Tempo/Leu Tempo Festival 2011, p30, avril 2011
- o "L'actu de la semaine vue par Xavier Daniel: « Repos, petits soldats ! »", Le Quotidien, p13, avril 2011
- o "Le polyhandicap bien vu", Page Culture, Le Quotidien, p8, 21 fév 2011
- o "Land Art et flore menacée en Outre-Mer", Info 21 n°115 - Spécial Biodiversité, Comité 21, nov 2010
- o "L'art où on ne l'attend pas", Dossier Culture, le JIR, p16-17, janv 2010
- o "L'art contemporain à portée de main : « Un totem de la mémoire », Le JIR, p. 16, 5 déc 2009
- o "The most creative place in scotland ?" Sunday Herald, p 21, 14 sept 2008
- o "Dossier Art-marron", Kwélafé, n°26, p 22-24, mars 2007
- o Le Quotidien, Le JIR, Témoignages, RFO, Antenne Réunion [2000-2017]

VIDÉO

- | | | |
|----------------------------------|--|--------------|
| o «Kosmos» | (Réal. Fred Lambolez / EnQuête Prod) | [2017] |
| o «Portail(s Maurice-Réunion)» | (Réal. Fred Lambolez) | [2013] |
| o «Esprit(s Sentinelle)» | (Réal. Fred Lambolez) | [2013] |
| o « Le dernier salon...» | (Réal. FL & JMP / EnQuête Prod - FRAC) | [2011] |
| | | |
| o « Portail(s in Situ » | (Réal. FL & XD) | [2010] |
| o « L'autre » | (Réal. FL & XD) | [2010] |
| o « Intreface - L'expo» 2mn42 | (Réal. Muriel Martineau) | [2010] |
| o « Totem de la Mémoire» 4mn22 | (Réal. FL & JMP/ EnQuête Prod) | [2009] |
| | | |
| o « Zafèr à St Leu» 1mn52 | (JT Antenne Réunion) | [2009] |
| o « Monument aux Survi...» 2mn32 | (JT Antenne Réunion) | [2008] |
| o « Zafèr de Noël» 2mn59 | (Réal. Cimendef/ Images JMP) | [Dec 2007] |
| o « Zafèr au Port» 2mn08 | (Réal. Cimendef/ Images JMP) | [2007] |
| o « Zafèr au Volcan» 3mn06 | (Réal. Fred Lambolez) | [19.10.2006] |
| | | |
| o « Cas de conscience» | (Réal. FL & XD) | [2006] |
| | | |
| o « Le Sucre » | (Réal. XD) | [1999] |
| o « 150+1 » | (Réal. XD) | [1999] |
| o « Kabar-naôm » | (Réal. XD) | [1998] |

ENSEIGNEMENT - FORMATION - PÉDAGOGIE

<i>Artiste Intervenant en milieu scolaire - Accrédité DACOi - Rectorat DAAC</i>	[2009-2018]
<i>Artiste Plasticien Itinérant – Accrédité Pass Loisir / Département</i>	[2008-2018]
o Projet global et Résidence en Territoire Scolaire, “Co-crédation dans l’espace public” DACoi, Collège de Bois d’Olive et coopération avec le Lycée et les écoles CLEA St Pierre, les 4 Écoles de Bois d’Olive Contrat de ville / ANRU, population du quartier (7000 hab.)	[2017-2018]
o Résidence en Territoire Scolaire, “Murmures hors les murs” DACoi, Lycée de Bois d’Olive - CAP Signalétique, Enseigne et Décors	[2015-2017]
o Projets “Système Solaire à l’échelle - Kosmos” DAAC, Sciences Réunion, DACoi, Collège A.Cadet & 3 Lycées Professionnels (Roches-Maigres, Bel Air, L.Lepervanche)	[2016]
o Projets “Cadran et Système Solaire”, École La Mare, Entre-deux, 2 classes CM2	[2015]
o Projet “Nanocosme”, 2 écoles (P.Picasso, S.Garriga), St Louis, 4 classes cycles 2 et 3	[2015]
o Projet “Mots semés...”, 7 écoles (St Denis 2,3,5), St Denis, 9 classes cycles 2 et 3	[2015]
o Enseignant à l’ESPE, Formation Art in situ, St Denis, Étudiants Master1 et 2	[2015]
o PAC Volumes, École Maternelle Roche Carangue, Étang Salé, 2 classes MS & GS	[2014]
o Projet Land Art, RSS St Leu - Éclair Trois-Bassins, 35 classes de Primaire	[2014]
o Résidence en Territoire Scolaire, DAAC, DACoi, Conseil Général de la Réunion Collège Dimitille, Entre-Deux et Collège Montgaillard, St Denis, 2 classes de 6ème	[2013-2014]
o Projet Zétinsel & Art Marron, 4 Écoles, Entre-Deux, 8 classes (MS, GS)	[2013]
o Projet Land Art, RSS St Leu - Éclair Trois-Bassins, 28 classes de Primaire	[2013]
o PAC Assemblage-Équilibres, École G. Fourcade, Bois d’Olive, 1 classe de CE2	[2013]
o PAC Cubes in situ/art marron, École Élémentaire de Villèle, 1 classe de CM2	[2013]
o Projet “Multicube” pour Zétinsel, 4 Écoles, Entre-Deux, 12 classes (PS, MS, GS)	[2012]
o PAC(x2) Mots in situ, École R. Mondon, Grand Bois, 2 classes (CM1/CM2)	[2012]
o PAC Installation - Prototype, Collège Dimitille, Entre-deux, 1 classe de 4ème	[2012]
o Projet Land Art, École Ligne d’Equerre, Tampon, 1 classes multiniveau (CP-CE-CM)	[2012]
o Résidence en Territoire Scolaire “Convergence Arto” Artothèque-DAAC, École La Mare, Bibliothèque Municipale, 1 classe de CM2	[2011-2012]
o PAC(x2) Sculpture, École R. Mondon, Grand Bois, 2 classes (CM1/CM2)	[2011]
o PAC Sculpture in situ, Collège Leconte de L’Isle, St Louis, 1 classe de 3ème	[2011]
o PAC Land Art, École Bois Joli, Trois-Bassins, 1 classe de CM1	[2011]
o PAC(x2) Land Art et danse, Collège Chaloupe St Leu, 2 classe de 5ème	[2010]
o PAC(x2) Land Art, École G. Fourcade, Bois d’Olive, 2 classes (CE2/CM1)	[2010]
o PAC Art in Situ, École Ravine Glissante, Ste Rose, 1 classe CM1	[2010]
o Médiation culturelle, Art’Tempo, FRAC Réunion, Publics adultes et enfants	[2010]
o PAC Land art & Vidéo, École Maternelle Centre, St Philippe, 1 classe GS	[2010]
o PAC Film vidéo - Cases et jardins, École Élémentaire, Ste Rose, 1 classe CE1	[2010]
o PAC Livre illustré, École A. Narassiguin, Bras Panon, 1 classe CM1	[2009]
o Ateliers Photographie & Arts Plastiques dans le milieu du Polyhandicap M.A.S. (Maison d’Accueil Spécialisé) / C.E.A.P. (Centre pour Enfants et Adolescent Polyhandicapés) / I.M.E. (Institut Médico-Educatif)	[2008-2010]